

The Department of Music

of

The University of Alberta

presents

"WELCOME TO ART-SONG"

Tuesday, November 22, 1977 at 8:00 p.m.
Room 1-23, Fine Arts Building

Già il sole del Gange. Alessandro Scarlatti
(1660-1725)

Vergin, tutto amor Francesco Dorante
(1684-1755)

Auf dem Wasser zu singen, Op. 72 Franz Schubert
Gretchen am Spinnrade, Op. 2 (1797-1828)

Sheila Hemingson, soprano
Ina Dykstra, piano

Sebben crudele Antonio Caldara
(1670-1738)

Caro mio ben Giuseppe Giordana
(1744-1798)

Lachen und Weinen, Op. 59, No. 4 Franz Schubert
An die Musik, Op. 88, No. 4. (1797-1828)

Elsie Kalma, soprano
Doreen Godfrey, piano

Schöne Wiege, Op. 24, No. 5. Robert Schumann
Marienwürmchen, Op. 79, No. 14 (1810-1856)

Die Lotosblume, Op. 25, No. 7.

Volksliedchen, Op. 51, No. 2

Kennst du das Land, Op. 98a, No. 1

Kathy Megli, mezzo soprano
Ewa Stojek, piano

Erlkönig, Op. 1. Franz Schubert
(1797-1828)

Ich hab in Penna einen Liebsten ("Italienisches Liederbuch III", No. 2). . . . Hugo Wolf

Nun wandre, Maria ("Spanisches Liederbuch III", No. 46). (1860-1903)

Die ihr schwebet ("Spanisches Liederbuch I", No. 4).

Mignon ("Goethe-Lieder", No. 9).

Anita Noel, soprano
Elaine Dobek, piano

INTERMISSION (10 MINUTES)

Die Forelle, Op. 32. Franz Schubert
Du bist die Ruh, Op. 59, No. 3 (1797-1828)

Aufenthalt ("Schwanengesang").

Heidenroslein, Op. 3, No. 3.

Die junge Nonne, Op. 43, No. 1

Sharon Pyrcz, soprano
Pamela Morasch, piano

Zigeunerlieder, Op. 103. Johannes Brahms
(1833-1897)

Allegro agitato

Allegro molto

Allegretto

Vivace grazioso

Allegro giocoso

Vivace grazioso

Andantino grazioso

Allegro

Jill Ridley, soprano
Pamela Morasch, piano

